

## V B SCIENTIFICO

### Programma svolto Italiano

Giacomo Leopardi

Testi analizzati:

*Zibaldone di pensieri*, 50-1, 353-6, 4417-8, 4421-2, 165-6

*Canti: L'infinito; La sera del dì di festa; Ultimo canto di Saffo; Alla luna; A Silvia; Il passero solitario; Canto notturno di un pastore errante dell'Asia; La ginestra ovvero il fiore del deserto; Le ricordanze, A se stesso.*

*Paralipomeni della Batracomiomachia: Il ritratto di Leccafondi*, 1, 41; *La morte di Rubatocchi*, V, 45-48

*Operette morali: Dialogo della Natura e di un Islandese; Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggiere; Dialogo di un folletto e di uno gnomo; Elogio degli uccelli*

LA LETTERATURA POSTUNITARIA

LA SCAPIGLIATURA

Testi analizzati:

Iginio Ugo Tarchetti, *Fosca*, capp. XXXII-XXXIII "Attrazione e repulsione"

Emilio Praga, *Penombra*, "Preludio"

NATURALISMO, VERISMO

Testi analizzati:

Emile Zola, *La fortuna dei Rougon*, prefazione

*L'ammazzatoio*, cap. I

Guy de Maupassant, *I due amici*

Federico de Roberto, *I Viceré*, Parte Terza, cap. IX "No, la nostra razza non è degenerata: è sempre la stessa"

Giovanni Verga, *Eva*, La prefazione

*L'amante di Gramigna, Dedicatoria a Salvatore Farina*

*Rosso Malpelo; La lupa; Libertà*

*I Malavoglia*, cap. I *L'inizio*; cap II *Mena e le stelle che ammiccavano più forte*;

cap V *Alfio e Mena: un amore mai confessato*; cap.VII *La rivoluzione per la tassa sulla pece*; cap. XV *L'addio di 'Ntoni*

Due romanzi nazionali: *Cuore* e *Pinocchio*

Edmondo De Amicis, *Cuore, Il nostro maestro; Franti cacciato dalla scuola; La madre di Franti; Sangue romagnolo*

Carlo Collodi, *Pinocchio*, Lettura integrale

Simbolismo e Decadentismo: i tratti caratterizzanti

Arthur Rimbaud: *La lettera del veggente*

Joris-Karl Huysmans: *Controcorrente*, cap.IV *Salomé*

La nascita della poesia moderna.

I fiori del male e di Charles Baudelaire:

*L'albatro; Corrispondenze; Spleen*

Paul Verlaine: *Arte poetica*

Arthur Rimbaud: *Le vocali*

Giovanni Pascoli.

Testi analizzati: Da MYRICAE: *Il fanciullino* (passi scelti); *Lavandare; X Agosto; l'assiuolo; Temporale; Il lampo; Il tuono; Ultimo sogno.*

Da I Canti di Castelvecchio: *Il gelsomino notturno*

Da PRIMI POEMETTI: *Italy*

Da POEMETTI: *Digitale purpurea*

Gabriele d'Annunzio

Testi analizzati: *La pioggia nel pineto* (Alcyone);

*Andrea Sperelli* ( Il piacere, Libro primo, cap. II); *La conclusione del romanzo* ( Il piacere, Libro quarto, cap. III)

Il Modernismo e le avanguardie

Testi analizzati:

Filippo Tommaso Marinetti: *Il primo manifesto del Futurismo;*

*Sì, sì, così, l'aurora sul mare*

Guido Gozzano: *Invernale*

*La signorina Felicita ovvero La Felicità* (I colloqui)

Luigi Pirandello.

Testi analizzati: *L'umorismo, Parte II, cap. II "La differenza fra umorismo e comicità: l'esempio della vecchia imbellettata; Parte II, cap. V "La forma e la vita"*

*Novelle: Il treno ha fischiato; Ciàula scopre la luna; "Una giornata"*

*Teatro: Così è (se vi pare), atto III, scene 7-9 "Io sono colei che mi si crede";*

*Sei personaggi in cerca d'autore "L'irruzione dei personaggi sul palcoscenico"*

*Romanzi: Uno, nessuno e centomila, Libro ottavo, cap. IV "la vita non conclude"*

Italo Svevo.

Testi analizzati: Lettura integrale della *Coscienza di Zeno*

*Una vita, cap. VIII "Macario e Alfonso: le ali del gabbiano e il cervello dell'intellettuale"*

*Senilità cap. I "Inettitudine e senilità: l'inizio del romanzo; cap. XV "La metamorfosi strana di Angiolina".*

Giuseppe Ungaretti: Vita, opere, poetica

Testi analizzati.

Dall'*Allegria: Il naufragio e l'assoluto; In memoria; Il porto sepolto; Veglia; Fratelli; Sono una creatura; I fiumi; Nostalgia*

Da *Sentimento del tempo: La madre* (la scelta di questo testo è motivata da un percorso sul rapporto madre-figlio tra autori diversi. Nello specifico si prendono in considerazione testi di Saba, Montale, Pasolini, rispettivamente *Pregghiera alla madre; A mia madre; Supplica alla madre*)

Eugenio Montale: Vita, opera, poetica

Testi analizzati

*Non chiederci la parola; Meriggiare pallido e assorto; Spesso il male di vivere ho incontrato; La casa dei doganieri; Ho sceso dandoti il braccio, almeno un milione di scale; L'alluvione ha sommerso il pack dei mobili; L'anguilla; È ancora possibile la poesia?*

Umberto Saba: Vita, opera, poetica

Testi analizzati

*Quello che resta da fare ai poeti*

*A mia moglie; Città vecchia; Secondo congedo; Tre poesie alla mia balia; Goal; Teatro degli Artigianelli; Amai; Ulisse; La capra; Mio padre è stato per me l'assassino;*

*Scorciatoie e raccontini: Scorciatoie 1,2,3,4, 5, 101, 31,32*

Primo Levi

Testi anaizzati

*Se questo è un uomo: L'inizio; La legge feroce del Lager; Il canto di Ulisse*

*La tregua: Il sogno del reduce dal Lager*

*Il sistema periodico: Storia di un atomo di carbonio*

Dante, *Commedia*, Paradiso: I; III; VI; XI; XII; XXXIII

